



CICLO DE TALLERES FEDERALES

TURISMO INTERNO

FOTOGRAFÍA E IDENTIDAD

DEL 6 AL 8 DE SEPTIEMBRE

Taller de práctica fotográfica dictado por
María Antonia Rodríguez

- CUPO LIMITADO -
ACTIVIDAD GRATUITA

MUSEO MARITIMO Y DEL PRESIDIO DE USHUAIA - TIERRA DEL FUEGO

WWW.LAONGBUENOSAIRE.COM





TURISMO INTERNO

FOTOGRAFÍA E IDENTIDAD

Taller de práctica fotográfica dictado por
María Antonia Rodríguez

DURACIÓN

3 días / 10 horas en total
Jueves 6 De 18 a 21 horas
Viernes 7 De 18 a 21 horas
Sábado 8 De 15 a 19 horas

INSCRIPCIÓN

Cupo limitado a 15 participantes.
Solicitantes deberán llenar la ficha de inscripción adjunta y enviar por correo electrónico a laongbuenosaires@gmail.com

DESCRIPCIÓN

Es un taller de 3 sesiones dirigido a fotógrafas/os que tengan el deseo de profundizar en un lenguaje personal desde la práctica contemporánea. Antes del taller, les serán enviadas guías de estudio para cada clase y bibliografía seleccionada por temas.

El taller propone un espacio para la exploración de la identidad en un contexto existencial contemporáneo, donde la autorrepresentación está exacerbada y cruzada por contradicciones que van del empoderamiento a la banalización.

Este campo es fértil para la producción de imágenes que cuestionen los usos habituales de la fotografía en combinación con el desarme del relato que hemos construido sobre quiénes somos.

CONTENIDOS

Clase 1 - Máscara y autorretrato

El disfraz en el retrato, la máscara evidente y la máscara sugerida. Construcción de "personas" en las redes sociales. Autorretratos, anverso y reverso de la *selfie*.

Clase 2 - Puesta en escena. Alter ego y fantasía.

La puesta en escena como herramienta para reflexionar sobre nuestra identidad individual y social. La construcción de escenarios como evidencia documental. El concepto de verdad y su tirante vínculo con la fotografía.

Clase 3 - Álbum familiar

Recorrido por el álbum familiar como construcción y relato. El escenario doméstico y el diario fotográfico. Texto e imagen y la subversión del significado. Revisión de trabajos de los participantes.

María Antonia Rodríguez

Nace en Buenos Aires en 1975, crece en Venezuela.

Practica la fotografía desde el año 2000. Ha realizado estudios de Fotografía, Artes Visuales y Computación gráfica y en el International Center of Photography, Pratt Institute en New York y en la Organización Nelson Garrido en Caracas.

Su obra ha sido expuesta internacionalmente y publicada en catálogos, libros y revistas especializadas.

Es estudiante de budismo zen desde 2010 y vive y trabaja en Buenos Aires desde 2007.

www.maitorod.net

La ONG Buenos Aires

La ONG Buenos Aires no es una ONG. Es un proyecto colectivo conformado por Beto Gutiérrez, María Antonia Rodríguez y Juan Peraza Guerrero en 2014, cuyo trabajo se enfoca en la práctica y la reflexión sobre fotografía. Defiende las prácticas de libertad (estéticas y de pensamiento), la docencia como experiencia compartida que se alimenta de las diferencias y el error, el proceso como fin en sí mismo y la investigación visual sobre la identidad y los márgenes.

Este taller es posible gracias a una Beca de Formación otorgada por el Fondo Nacional de las Artes a la ONG Buenos Aires en 2017

www.laongbuenosaires.com

Actividad Gratuita - Cupo limitado

DEL 6 AL 8 DE SEPTIEMBRE

MUSEO MARITIMO Y DEL PRESIDIO DE USHUAIA
TIERRA DEL FUEGO

TURISMO INTERNO

FOTOGRAFÍA E IDENTIDAD

Taller de fotografía dictado por
María Antonia Rodríguez

Del **6 al 8 de septiembre** de 2018
Museo Marítimo y del Presidio de Ushuaia



PLANILLA DE APLICACIÓN

La siguiente información puede llenarse directamente sobre esta planilla o en el cuerpo de un correo electrónico.

Enviar a **laongbuenosaires@gmail.com**

1. Nombre y apellido

2. Información de contacto (correo electrónico, redes sociales, website)

3. Explique brevemente cuál es su relación con la fotografía (profesional, académica, aficionada...)

4. ¿Por qué está interesada-o en participar de este taller? (máximo 120 palabras)

5. ¿Qué fotógrafa-o admira? ¿Por qué? (máximo 120 palabras)

Selección de fotografías propias (entre 5 y 10 imágenes en formato JPG con un tamaño máximo de 1024 px en su lado más largo. Enviar adjuntas.)