

LA ONG BUENOS AIRES

Buenos Aires, Argentina

Website: www.laongbuenosaires.com

Facebook: www.facebook.com/laongbuenosaires

Instagram: www.instagram.com/laongbuenosaires

Email: laongbuenosaires@gmail.com

PRESENTACIÓN

La ONG Buenos Aires es un proyecto colectivo conformado por **Beto Gutiérrez, María Antonia Rodríguez** y **Juan Peraza Guerrero** en 2014, cuyo trabajo se enfoca en la práctica y reflexión sobre fotografía. Defiende las prácticas de libertad (estéticas y de pensamiento), la docencia como experiencia compartida que se alimenta de las diferencias y el error, el proceso como fin en sí mismo y la investigación visual sobre la identidad y los márgenes. La ONG Buenos Aires surge a partir de la **Organización Nelson Garrido**, espacio contracultural fundado por el fotógrafo venezolano en Caracas.

EXPERIENCIAS Y PROYECTOS EDUCATIVOS

<El cuerpo itinerante. Talleres federales de fotografía> 2018

Con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes. Serie de talleres de fotografía gratuitos, presenciales e intensivos que exploran las íntimas conexiones entre cuerpo y fotografía.

<Sueños húmedos. Fotografía cuerpo y erotismo> 2018

Taller de reflexión y práctica fotográfica dirigido a la recreación del imaginario onírico y erótico de las-os participantes. Dictado por Nelson Garrido y Beto Gutiérrez en Santiago, Chile.

<Quisiera tomarte una foto> 2018

Taller intensivo de retrato fotográfico.

<El desnudo es-cultural> 2015-2018

Serie de talleres teóricos y prácticos sobre el desnudo fotográfico desarrollada en alianza con SUB Cooperativa de fotógrafos y La Pajarera (en Buenos Aires), Estudio Gabriela Muzzio (en Rosario), Preludio Colectivo (en Tucumán) y Gimnasio de Arte y Cultura (en Ciudad de México).

<Desde el cuerpo. Diplomado de fotografía contemporánea> 2017

Conceptualización y gestión de proyecto teórico y práctico de aprendizaje a distancia de un año de duración (cuatro módulos) con alumnos-as de diez países. Desarrollado en alianza con Taller Multinacional, plataforma mexicana de educación en línea.

<Historias marginales de la fotografía> 2015-2017

Serie de talleres teóricos presenciales y a distancia que proponen una versión alternativa de la historia de la fotografía. Desarrollada en alianza con SUB Cooperativa de Fotógrafos y Turma de fotografía (en Buenos Aires) y Estudio Gabriela Muzzio (en Rosario).

<Ver es amar> 2015-2017

Taller teórico y práctico de fotografía para principiantes dirigido al desarrollo de un lenguaje visual propio realizado en Buenos Aires.

<Verdad o consecuencia. Cuerpo, fotografía y zen> 2016

Taller de experimentación fotográfica en diálogo con la meditación y ciertas nociones básicas del budismo realizado en Zen Viento del Sur (en Buenos Aires).

OTROS PROYECTOS

<Re(ve)laciones: historias compartidas de la fotografía> 2017-2018

Proyecto web para la construcción colectiva de una historia de la fotografía.

<El control es remoto> 2017

Ciclo guerrilla de video-performance proyectado en espacios no convencionales de la ciudad de Buenos Aires. La primera edición se realizó en alianza con Oficina Proyectista (en Buenos Aires)

<Archivo de publicaciones> 2017

Archivo digital de acceso abierto publicaciones sobre la imagen y el pensamiento contemporáneo disponible en www.laongbuenosaires.com

<Controlled Accidents> 2016

Instalación sobre los instrumentos gráficos de escritura de Roland Barthes presentada en la biblioteca de The New School en Nueva York, Estados Unidos.

<Barthes, mon amour> 2015

Proyecto web con aportes de 80 artistas en ocasión de la celebración del centenario del nacimiento de Roland Barthes.



<Historias marginales de la fotografía> en Estudio Gabriela Muzzio (Rosario). Julio 2017



<Historias marginales de la fotografía> en Turma de Fotografía (CABA). Febrero 2016



<La estética de lo feo> en SUB Cooperativa de Fotógrafos (CABA). Septiembre 2015



<Verdad o consecuencia. Cuerpo, fotografía y zen> en Zen Viento del Sur (CABA). Noviembre 2016



<La fotografía como metáfora> en Turma de Fotografía (CABA). Septiembre 2015



<El desnudo fotográfico> en Gimnasio de Arte y Cultura (Ciudad de México). Enero 2016



<El desnudo experimental> en Preludio Colectivo (Tucumán). Diciembre 2015



Proyección de <El control es remoto> (CABA). Octubre 2017.